

Internationaler Jugendchor begeistert mit  
Sacred Concert

# C.H.O.I.R. 2022



A.Dvorak: Messe in D für Soli, Chor und Orchester, op. 86

F.Mendelssohn Bartholdy: Magnificat D-Dur für Soli, Chor und Orchester

Freitag, 12. August, 19 Uhr, Pauluskirche Stuttgart (West)

Freie Platzwahl - Eintritt frei

C.H.O.I.R. ist ein gemeinsames Projekt der  
Landesakademie Ochsenhausen und dem  
Ministerium für Wissenschaft und Kunst





# C.H.O.I.R. 2022

## Sacred Concert in der Pauluskirche Stuttgart (West)

Mit ihrem Sacred Concert setzt das Jugendchorfestival C.H.O.I.R. in diesen unruhigen Zeiten einen bewussten Moment der Ruhe. Antonin Dvoraks Messe in D, op. 86 und Felix Mendelssohn Bartholdys Magnificat D-Dur haben seit Jahrhunderten die Menschen begeistert und ihnen Kraft gegeben. An diese Tradition knüpft C.H.O.I.R. an und verbindet es mit der Energie und dem Gestaltungswillen der jungen, europäischen Generation.

Erleben Sie mitreißende Spontanität und Lebendigkeit, lassen Sie sich von 130 Jugendlichen aus ganz Europa begeistern, die sich in diesem Jahr zum internationalen Jugendchortreffen C.H.O.I.R. an der Landesmusikakademie Baden-Württemberg treffen. Junge Sängerinnen und Sänger mit Singtraditionen von Katalonien über Polen, von Ungarn bis zu den Balkanstaaten sowie aus der Ukraine lassen sich auf das Experiment ein, eine Woche lang gemeinsam zwei große Werke einzustudieren und in einer Konzertreise aufzuführen. Festivalchor und Kammerchor stehen unter der Leitung von Arndt Martin Henzelmann. Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl.

A. Dvorak: Messe in D für Soli, Chor und Orchester, op. 86

F. Mendelssohn Bartholdy: Magnificat D-Dur für Soli, Chor und Orchester

### Ausführende:

Alice Fuder, Sopran

Cristina Otey, Alt

Johannes Mayer, Tenor

Manuel Kundinger, Baß

Festivalchor C.H.O.I.R.

Festivalorchester C.H.O.I.R.

Leitung: Arndt Martin Henzelmann