

**Jazz-Workshop mit Siegfried Liebl am 29.09.2017**  
**"Singen auf dem Instrument" in Theorie und Praxis**

**Die Kunst im Zusammenspiel von Chor und Instrument -  
Chorstimme als Instrument / Instrument als Chorstimme**

**Ziel des Workshops:** Zugang zum Jazz über Blues Patterns, Scat Singing und instrumentalem Call and Response zu erreichen. Die Vorstellungsidee soll weitestgehend im Kopf erzeugt werden. Arrangierhilfe in Noten wird aber auf Anfrage spontan gegeben.

**Inhalt des Workshops:** In diesem Workshop soll es vor allem darum gehen, über Vocussion typische Jazz-Artikulationsweisen kennenzulernen, um rhythmische Besonderheiten des Jazz/Swing etc. exakter umzusetzen und den Schritt zur freien Jazz-Improvisation zu erleichtern. Darüber hinaus soll der exakte rhythmische Einsatz von sogenannten „Fill-Ins“ geübt werden.

**Zielgruppen:** Dieser Workshop richtet sich einerseits an die Schülerinnen und Schüler der Bigband des Gymnasiums Renningen, die dann im nächsten Schritt das Gelernte auf das eigene Instrument übertragen sollen, ist aber auch offen für Pop-/Jazz- und Gospelchorsänger, mit denen dann gemeinsam im Schlussteil musiziert bzw. gesungen werden soll.

- Dozenten:** Siegfried Liebl (Johannes Bair)  
**Zeit:** Freitagnachmittag, 29.09.2017, 14.00 – 17.00 Uhr  
(14 Uhr Bigband, 15 Uhr Chor, 16 Uhr Zusammenführung/gemeinsamer Abschluss)  
**Ort:** Gymnasium Renningen, Rankbachstraße 38 (R. 2114), 71272 Renningen  
**Teilnehmer:** Instrumentalisten / Chorsänger  
**Teilnehmerzahl:** max. 30 pro Gruppe.  
**Kosten:** 5 Euro Schüler / 10 Euro für Erwachsene Chormitglieder  
**Anmeldungen:** Geschäftsstelle Chorverband, Mail: [seminar@chorverband-kepler.de](mailto:seminar@chorverband-kepler.de),  
Tel. 07152 4508953 oder 0178 939 2808 (auch über Whatsapp)

**Über die Dozenten:**

Jazz-Workshop mit **Siegfried Liebl**, dem renommierten Pianisten, Komponisten und ehemaligem Dozenten der Stuttgarter Musikhochschule (1900-2003). Er war 44 Jahre Gymnasiallehrer in Stuttgart und Brackenheim mit herausragenden Aufführungen mehrerer weltbekannter Musicals. Er kennt sich in Sachen Jazz besonders gut aus. Auf YouTube kann man dutzende Beweise seiner Improvisationskunst mit dem "Siegfried Liebl Trio" sehen und hören. Er gehört zu den wenigen Musikern, die E und U-Musik gleichermaßen bedienen können.

Unterstützt wird Herr Liebl durch **Johannes Bair**, den vielseitig kulturell engagierten, ehemaligen Musiklehrer des Gymnasiums Renningen sowie Gründer der Camerata Radingae.

**Chorverband Johannes Kepler e.V.** im Schwäbischen Chorverband ▪ [www.chorverband-kepler.de](http://www.chorverband-kepler.de)  
Präsidentin Angelika Puritscher ▪ Amtsgericht Leonberg VR 455

**Bankverbindungen:**

Volksbank Region Leonberg  
Konto Nr. 66047 005  
BLZ 603 903 00  
IBAN: DE89 6039 0300 0066 0470 05  
BIC: GENODES1LEO

Kreissparkasse Böblingen  
Konto Nr. 987752  
BLZ 603 501 30  
IBAN: DE19 6035 0130 0000 9877 52  
BIC: BBRDE6BXXX