



gefördert durch:



22.02.2017 V.2.0

## **C1 – CGA Aufbaukurs Vizechorleiter 2017**

Der Aufbaukurs baut zwar auf das Erlernte im Anfängerkurs auf, es ist aber jeder Interessierte eingeladen. Eventuelle „Vorwissenslöcher“ können individuell besprochen und ausgemerzt werden. Bei Zweifeln an der Eignung zum Kurs nehmen Sie gerne Kontakt zum Dozenten auf!“

### **C 1 – Vizechorleiter-Aufbaukurs von 05/2017 – 11/2017 mit Abschlussprüfung**

Der Aufbaukurs hat das Ziel, das zu vertiefen, was im Anfängerkurs erlernt wurde. Es ist jeder herzlich eingeladen, der schon erste Erfahrungen mitbringt.

Der Kurs ist modulartig aufgebaut und findet zwischen Mai 2017 bis November 2017 statt. An 4 Praxissamstagen widmen wir uns ganz dem Dirigieren, wobei wir an jedem Samstag die Gelegenheit haben, das Gelernte an einem Chor zu üben.

Monatlich finden zudem zweistündige Theorieeinheiten statt. Der Inhalt der Theorieeinheiten wird den Teilnehmern vorher jeweils mitgeteilt. Am Ende des Kurses kann die Prüfung zum Vizechorleiter abgelegt werden. Sie besteht aus einer Klausur über Musiktheorie mit Gehörbildung und einer praktischen Prüfung, in der ein selbst ausgesuchtes und im Kurs erarbeitetes Stück dirigiert wird.

### **Termine Aufbaukurs (gesamt 48 Stunden Unterrichtszeit)**

–	06.05.2017	10-16 Uhr	Praxis	
–	12.05.2017	20-22 Uhr	Theorie	(Notensystem / Tonleitern)
–	02.06.2017	20-22 Uhr	Theorie	(Intervalle I)
–	15.07.2017	20-22 Uhr	Paxis + Theorie	(Intervalle II / Akkorde I)
–	15.09.2017	20-22 Uhr	Theorie	(Akkorde II / Harmonielehre)
–	07.10.2017	10-16 Uhr	Praxis	
–	20.10.2017	20-22 Uhr	Theorie	(Probeklausur)
–	04.11.2017	10-16 Uhr	Praxis	(mit Übungschor)
–	17.11.2017	20-22 Uhr	Theorie	(nach Bedarf)
–	25.11.2017	11 Uhr	Klausur: Musiktheorie / Gehörbildung	
		14 Uhr	Praktische Prüfung: Dirigat eines vorbereiteten Stückes	

**Kosten:** 48 € für Mitglieder im SCV sowie für Schüler und Studenten  
96 € Nichtmitglieder

Der Kurs findet optimaler Weise mit 8 – 12 Teilnehmern statt.

### **Inhalte:**

Theorie: Notenkenntnisse, Harmonielehre, musikalische Fachbegriffe

Praxis: Tonangabe, Schlagtechnik, Rhythmusübungen, Stimmbildung, Vorspielen/-singen einer Stimme.

**Chorverband Johannes Kepler e.V.** im Schwäbischen Chorverband ▪ [www.chorverband-kepler.de](http://www.chorverband-kepler.de)  
Präsidentin Angelika Puritscher ▪ Amtsgericht Leonberg VR 455

### **Bankverbindungen:**

Volksbank Region Leonberg  
Konto Nr. 66047 005  
BLZ 603 903 00  
IBAN: DE89 6039 0300 0066 0470 05  
BIC: GENODES1LEO

Kreissparkasse Böblingen  
Konto Nr. 987752  
BLZ 603 501 30  
IBAN: DE19 6035 0130 0000 9877 52  
BIC: BBKRDE6BXXX

**Anmeldungen:** Geschäftsstelle Chorverband, Mail: [seminar@chorverband-kepler.de](mailto:seminar@chorverband-kepler.de)  
oder direkt bei Dozent Jonas Kronmüller, Mörikestraße 23, 72076 Tübingen,  
07071/8598543 oder 01578/6793082, [jonas.kronmueller@gmx.de](mailto:jonas.kronmueller@gmx.de)

**Anmeldeschluss:** 20.04.2017

**Kursort:** Vereinsheim des Liederkranzes Renningen, Jahnstr. 35/1 oder an einem anderen geeigneten Ort, je nach schwerpunktmäßiger Herkunft der Teilnehmer.

Eingeladen zu den Kursen sind Interessierte jeden Alters, gerne auch Jugendliche! Die Praxisarbeit findet an einfachen Chorsätzen unterschiedlicher Stilrichtungen mit einem Schwerpunkt auf neuerer Chormusik statt, so dass auch Sängerinnen und Sänger „junger Chöre“ einen Nutzen aus der Veranstaltung ziehen können!

Ich freue mich auf interessante und spannende Tage, an denen wir gemeinsam ein bisschen in die Welt hinter der Musik einsteigen.

Bei Rückfragen kontaktieren Sie mich gerne – und wenn Sie Bedenken haben, den Anforderungen nicht gewachsen zu sein, lassen Sie sich sagen: Es ist noch kein Meister vom Himmel gefallen! Probieren Sie es doch einfach aus!

Ihr Jonas Kronmüller

### **Der Dozent**

Jonas Kronmüller, Jahrgang 1990, macht Musik seit Kindesbeinen an. Wie bei den meisten begann es im Alter von sechs Jahren mit Blockflötenunterricht, worauf Querflöte, Gitarre, Klavier, Orgel und Tuba folgten. Neben dem Musizieren in mehreren Orchestern ist er seit 9 Jahren als Dirigent tätig, unter anderen bei der Umsetzung von zwei Musicalproduktionen für Jugendliche und junge Erwachsene. Im Jahr 2009 absolvierte er das Abitur mit Leistungskurs Musik und studiert seit 2010 Evangelische Theologie in Tübingen.

Nach dem Erwerb des C-Scheins für Chorleitung und mehrerer Aufbaukurse dirigiert er seit Oktober 2010 den Frauenchor „con spirito“ und seit Mai 2011 auch den Männerchor der Singgemeinschaft Hemmingen. Seit September 2013 ist er außerdem Dirigent der Chorgemeinschaft Hochdorf-Riet und leitet die Kinderchöre „Strudelbachspatzen“ der Strudelbachchöre Weissach-Flacht. In Tübingen ist er seit 2015 als Dozent für Gesang und Ensemblesingen an der Musical-Academy Tübingen zuständig. Nebenher gibt er Unterricht in Gesang, Musiktheorie und Dirigat.

Für den Chorverband Johannes Kepler führt er bereits seit 2014 jährlich die Vizechorleiterausbildung durch. Diese erfreuen sich auch in allen Nachbarverbänden großer Beliebtheit.

**Chorverband Johannes Kepler e.V.** im Schwäbischen Chorverband ▪ [www.chorverband-kepler.de](http://www.chorverband-kepler.de)  
Präsidentin Angelika Puritscher ▪ Amtsgericht Leonberg VR 455

### **Bankverbindungen:**

Volksbank Region Leonberg  
Konto Nr. 66047 005  
BLZ 603 903 00  
IBAN: DE89 6039 0300 0066 0470 05  
BIC: GENODES1LEO

Kreissparkasse Böblingen  
Konto Nr. 987752  
BLZ 603 501 30  
IBAN: DE19 6035 0130 0000 9877 52  
BIC: BBKRDE6BXXX